

## cinetico4.4

### Scheda Tecnica

**La presente scheda tecnica è parte integrante del contratto di ospitalità. Qualsiasi modifica e/o adattamento potrà essere apportato previo accordo con la direzione tecnica della Compagnia.**

#### **Contatti:**

##### Direzione tecnica:

Angelo Pedroni

tecnica@collettivocinetico.it

tel: +39 339.4301451

##### Tour Manager:

Carmine Parise

amministrazione@collettivocinetico.it

tel: +39 349.0539336

#### **Durata:**

Ottimale 240' (minimo 180')

Nota: l'attività è divisa in 2 momenti distinti per cui sono necessari spazi differenti

##### Simulazione di orario:

(solo indicativo, da confermare previo confronto con direzione tecnica e artistica):

13:30 ritrovo partecipanti in spazio Fase A

13:40 introduzione al dispositivo e regolamento

14:00 inizio partite al tebellone (la durata di questa fase dipende completamente dai giocatori)

15:00 fine partite e inizio lavoro creativo in location (spazi Fase B)

16:00 presentazione risultato performativo

16:30 ritrovo in spazio Fase A per saluti o eventuali feedback

#### **Spazio:**

##### Fase A:

- dimensione minima per poter accogliere 1 tavolo (minimo 60,00x60,00 cm, massimo 100,00x100,00 cm) per ogni 4 partecipanti
- sono richiesti numero 1 tavolo ogni 4 partecipanti (minimo 60,00x60,00 cm, massimo 100,00x100,00 cm) e 5 sedie per tavolo

##### Fase B:

- La Fase B consiste nel lavoro in location di ogni singolo gruppo di 4 persone. Le location sono tutte differenti e devono venire scelte tra una possibilità minima di 6 per gruppo (ottimale 8 per gruppo). Ad esempio: se i partecipanti sono 16 = 4 gruppi di lavoro, le location da identificare come "potenziali" per la fase B saranno minimo 24 (ottimale 32). Le location effettivamente utilizzate nella fase B saranno invece solo 4 (1 per gruppo scelte in diretta durante la fase A dai partecipanti)
- è necessario sopralluogo (anche virtuale) da parte della compagnia delle location possibili. Queste devono essere raggiungibili in brevissimo tempo una dall'altra senza bisogno di mezzi.
- Data la complessità e la delicatezza della scelta delle location è necessario che la compagnia sia accompagnata in sopralluogo da personale a conoscenza dei limiti e delle risorse degli spazi

- le location possono essere di natura e dimensione molto differenti ed è necessario che siano parzialmente o completamente isolabili le une dalle altre. Esempi di location: bagno; sala prove, corridoio, scale, locale pubblico (bar, o supermercato), sgabuzzino, giardino pubblico o privato, 1 panchina, 1 albero specifico, all'interno di una macchina, ecc.
- i gruppi di lavoro saranno accompagnati ognuno da un tutor di compagnia a lavorare in location che informerà i partecipanti dei limiti concordati con la direzione riguardo l'uso dello spazio e garantirà un minimo servizio d'ordine
- non è richiesto personale tecnico durante nessuna fase

### **Personale:**

#### Personale del teatro ospitante:

- è richiesto personale a conoscenza delle caratteristiche degli spazi visitati durante il sopralluogo
- è richiesto personale minimo per l'allestimento della sala della Fase A, il recupero e allestimento dei tavoli e delle sedie per i partecipanti. La compagnia può essere autonoma se il materiale è a disposizione.

#### Personale della compagnia:

- L'attività può prevedere un numero di tutor variabile in base al numero di partecipanti da un minimo di 1 tutor ogni 2 tavoli di gioco (8 partecipanti) a un massimo di 1 tutor per ogni tavolo di gioco (4 partecipanti) + 2 supervisori. Il numero di tutor e supervisori deve venire concordato con la direzione artistica di compagnia