

<age>

Scheda Tecnica

La presente scheda tecnica è parte integrante del contratto di ospitalità. Qualsiasi modifica e/o adattamento potrà essere apportato previo accordo con la direzione tecnica della Compagnia.

Contatti:

Direzione tecnica:

Angelo Pedroni
tecnica@collettivocinetico.it
tel: +39 339.4301451

Tour Manager:

Carmine Parise
amministrazione@collettivocinetico.it
tel: +39 349.0539336

Durata dello spettacolo:

80 minuti circa

Scena:

Dimensioni ideali palcoscenico:

- larghezza boccascena: 12,00 mt. (minimo 8,00 mt.)
- larghezza palcoscenico: 12,00 mt. (minimo 8,00 mt.)
- profondità palcoscenico: 12,00 mt. (minimo 8,00 mt.)
- **NOTA:** è possibile valutare valutare spazi di metratura inferiore previa approvazione della direzione tecnica e artistica della compagnia
- **NOTA:** è possibile valutare spazi non teatrali per la realizzazione di versioni site specific dello spettacolo

• Allestimento scenico a carico del teatro ospitante:

- quintatura tedesca nera con un'apertura per parte a fondo palco di circa 80,00 cm. A seguito di sopralluogo o documentazione fotografica adeguata potrebbe venire utilizzato lo spazio nudo senza quintatura
- tappeto danza bianco a copertura totale dello spazio scenico (possibilmente nastrato verticalmente)
- 3 strisce di tappeto danza PVC nero da posizionare per cornice tappeto bianco
- fondale bianco PVC schiacciato (o pesato), maninato e riquadrato con la dimensione del tappeto danza (al bisogno considerare due quinte all'italiana di quadratura a filo fondale)
- 1 cielo di copertura per la quadratura del fondale bianco
- 1 tavolo di minimo 120,00x70,00cm da posizionare in regia
- 1 scala (di altezza adeguata)
- possibilità di spazio riscaldato/condizionato sia per prove compagnia che per spettacolo (da concordare con direzione tecnica)
- pulizia palco da prevedere prima delle prove di compagnia e 3 ore prima dell'ingresso pubblico. Gli orari possono subire delle variazioni a seguito delle prove di compagnia

- è necessario consegnare il palco, completamente allestito per prove di compagnia, al massimo a partire dalle ore 13:30 del giorno di debutto. A parte casi eccezionali preventivamente discussi con la direzione artistica e tecnica della compagnia lo spettacolo prevede quindi un premontaggio nell'intera giornata precedente allo spettacolo

Allestimento scenico a carico della compagnia

- scenografia composta da: 1 sedia pieghevole; 1 tavolo pieghevole 60,00x100,00 cm; 2 panchine pieghevoli in PVC di colore nero; 10 bottiglie d'acqua da 50cl; 2 gong da tavolo

Luci:

Materiale luci a carico del teatro ospitante:

- piazzato luci da distribuire su minimo 2 americane frontali e 1 di controluce da realizzare con PC (minimo 24x1Kw oppure 12x2Kw) con filtro LEE202.
- frontale di sala composto da minimo 6 sagomatori ETC 50° 750W con filtro LEE 202 (può essere prevista una sostituzione con frontale PC 1Kw)
- piazzato luci a pioggia su palco da realizzare con Domino 1Kw o equivalenti (min. 9) con filtro LEE202
- 1 mixer luci con sequenza in playback programmabili. Lo spettacolo prevede esclusivamente 2 memorie luci. Nel caso è eseguibile anche con un doppio banco manuale.
- In allegato pianta luci generica pensata per spazi di dimensione 10,00x08,,00 mt.
- **NOTA:** Il numero di pezzi minimo viene calcolato sulle dimensioni minime di palcoscenico. In caso di dimensione differente la pianta luci andrà adeguata
- cavo dmx di lunghezza sufficiente da dimmer a regia
- cavo di corrente con presa CEE di lunghezza adeguata per la pianta luci
- per eventuali riduzioni del numero di pezzi contattare la compagnia. La compagnia fa richiesta di tutto il materiale comprese le gelatine

Audio:

Materiale audio a carico del teatro ospitante:

- 1 sistema PA stereo adeguato allo spazio con minimo 2 subwoofer. Il sistema deve venire montato in modo da coprire in modo omogeneo tutto lo spazio adibito al pubblico
- minimo 2 monitor da palco
- mixer audio

Materiale audio a carico della compagnia:

- 1 scheda audio
- 2 Macbook pro

Video:

Materiale audio a carico del teatro ospitante:

- 1 videoproiettore da posizionare in americana (minimo 7000 lumen + sistema di appendimento) o a fondo sala (minimo 10000 lumen). La proiezione consiste esclusivamente in scritte da realizzare direttamente sul fondale a piazzato full. Il riquadro video per le scritte è di circa 4,00x3,00 metri (minimo). È necessario un videoproiettore con un ottica adeguata
- Collegamento HDMI a videoproiettore. L'input video è posizionato su palcoscenico dietro la quintatura nella zona avanti dx vista pubblico
- 1 shutter dmx + eventuale splitter dmx se necessario

Camerini:

- camerini a sufficienza per 10 persone. Non sono necessari camerini singoli. Ogni camerino dovrà essere fornito di specchio, bagno e sedie a sufficienza.
- nella appendiabiti e minimo 15 grucce
- 1 ferro e un asse da stiro. Su richiesta è necessario un servizio di stireria professionale
- acqua naturale in quantità adeguato

Personale:Personale del teatro ospitante:

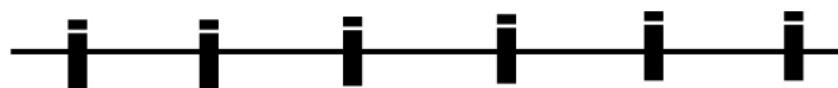
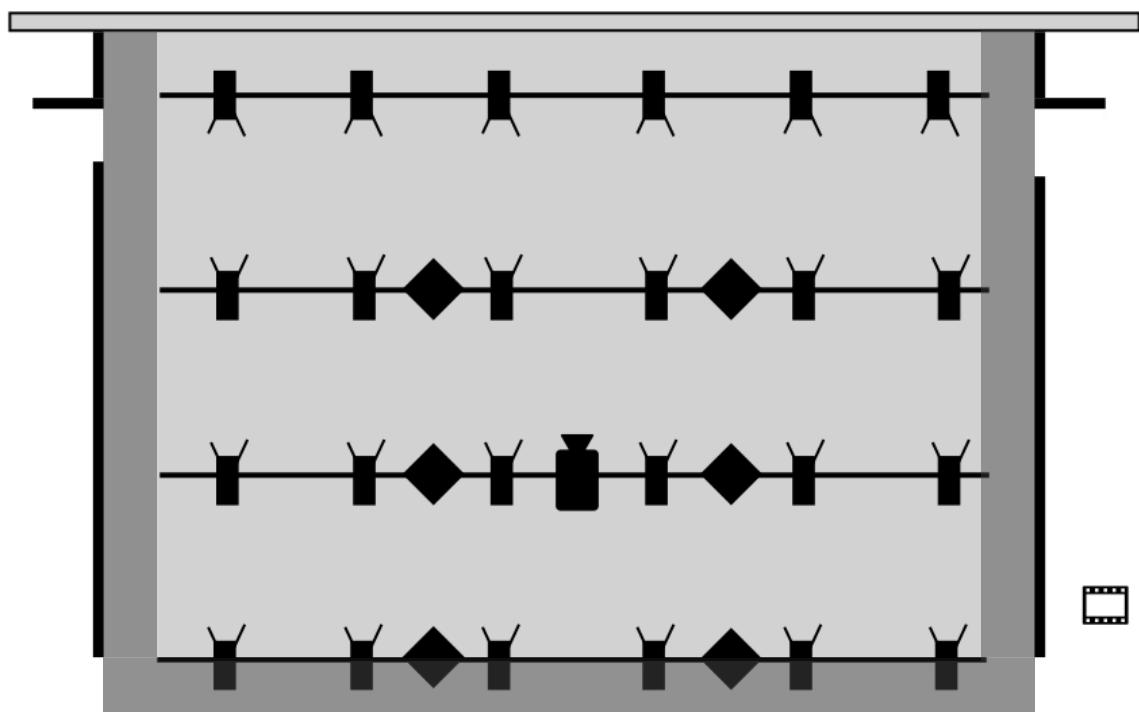
- per il montaggio tecnico sono richiesti al minimo 1 fonicé, 2 elettricisté e 2 macchinisté. In base alla dimensione e alla tipologia del teatro potrebbe essere richiesta una squadra di lavoro di numero superiore
- per prove e spettacolo è richiesto aiuto fonicé in assistenza in regia

Personale della compagnia:

- lo spettacolo vede in scena 10 danzatoré

Note:

- la danza viene effettuata con scarpe da ginnastica. Le calzature sono state testate per PVC bianco
- la compagnia si muove con 1 furgone Opel Vivaro targato EW680XW per cui è richiesta autorizzazione al passaggio ZTL e parcheggio limitrofo al teatro
- è richiesta la possibilità di restare all'interno dello spazio durante la pausa pranzo
- durante lo spettacolo non ci sono fiamme libere su palcoscenico



LEGENDA

	PC 1Kw		Domino 1 Kw
	Sagomatore 50° 750W		Videoproiettore

Sorgente video