

## <age>

### Scheda Tecnica

**La presente scheda tecnica è parte integrante del contratto di ospitalità. Qualsiasi modifica e/o adattamento potrà essere apportato previo accordo con la direzione tecnica della Compagnia.**

#### **Contatti:**

Direzione tecnica:

Angelo Pedroni

tecnica@collettivocinetico.it

tel: +39 339.4301451

Tour Manager:

Carminè Parise

amministrazione@collettivocinetico.it

tel: +39 349.0539336

#### **Durata dello spettacolo:**

60 minuti circa

#### **Scena:**

Dimensioni ideali palcoscenico:

- larghezza boccascena: 12,00 mt. (minimo 8,00 mt.)
- larghezza palcoscenico: 12,00 mt. (minimo 8,00 mt.)
- profondità palcoscenico: 12,00 mt. (minimo 8,00 mt.)
- **NOTE:** è possibile valutare valutare spazi di metratura inferiore previa approvazione della direzione tecnica e artistica della compagnia; è possibile valutare spazi non teatrali per la realizzazione di versioni site specific dello spettacolo

Allestimento scenico a carico del teatro ospitante:

- quintatura tedesca nera con un'apertura per parte in proscenio e fondo di circa 80,00 cm.
- tappeto danza bianco a copertura totale dello spazio scenico (possibilmente nastrato verticalmente)
- fondale bianco PVC schiacciato (o pesato), maninato e riquadrato con la dimensione del tappeto danza (al bisogno considerare due quinte all'italiana di quadratura a filo fondale)
- **NOTA:** è possibile realizzare lo spettacolo anche "in nero" utilizzando fondale di panno nero (sempre schiacciato e tirato) e tappeto danza PVC nero. In caso è richiesto un confronto con direzione tecnica e artistica di compagnia per conferma
- 1 tavolo di minimo 120,00x70,00cm da posizionare in regia
- 1 scala (di altezza adeguata)
- possibilità di spazio riscaldato/condizionato sia per prove compagnia che per spettacolo (da concordare con direzione tecnica)
- pulizia palco da prevedere prima delle prove di compagnia e 3 ore prima dell'ingresso pubblico. Gli orari possono subire delle variazioni a seguito delle prove di compagnia

- è necessario consegnare il palco, completamente allestito per prove di compagnia, al massimo a partire dalle ore 13:30 del giorno di debutto. Se necessario deve venire quindi previsto premontaggio tecnico il giorno precedente per garantire la puntualità delle prove

#### Allestimento scenico a carico della compagnia:

- Scenografia composta da: tavolo in legno 100,00x100,00 cm; 2 panchine pieghevoli in PVC di colore grigio; 10 bottiglie d'acqua da 50cl

#### **Luci:**

##### Materiale luci a carico del teatro ospitante:

- Piazzato luci da distribuire su minimo 2 americane frontali e 1 di controluce da realizzare con PC (minimo 24x1Kw oppure 12x2Kw) con filtro LEE201
- Piazzato luci a pioggia su palco da realizzare con Domino 1Kw o equivalenti (min. 12) con filtro LEE201
- **NOTA:** Il numero di pezzi minimo viene calcolato sulle dimensioni ideali di palcoscenico. In caso di palcoscenici di dimensioni inferiori può venire valutata una riduzione dei pezzi.
- cavo dmx di lunghezza sufficiente da dimmer a regia
- cavo di corrente con presa CEE di lunghezza adeguata per la pianta luci
- Per eventuali riduzioni del numero di pezzi contattare la compagnia. La compagnia fa richiesta di tutto il materiale comprese le gelatine

##### Materiale luci a carico della compagnia:

- 1 mixer luci ETC SmartFade 48 canali

#### **Audio:**

##### Materiale audio a carico del teatro ospitante:

- 1 sistema PA stereo adeguato allo spazio con minimo 2 subwoofer. Il sistema deve venire montato in modo da coprire in modo omogeneo tutto lo spazio adibito al pubblico
- minimo 2 monitor da palco
- mixer audio

##### Materiale audio a carico della compagnia:

- 1 scheda audio
- 2 Macbook pro

#### **Video:**

##### Materiale audio a carico del teatro ospitante:

- 1 videoproiettore da posizionare in americana (minimo 7000 lumen + sistema di appendimento) o a fondo sala (minimo 10000 lumen). La proiezione consiste esclusivamente in scritte da realizzare direttamente sul fondale. Dev'essere necessario un angolo di incidenza che permetta il passaggio nel caso del posizionamento a fondo sala
- Collegamento HDMI a videoproiettore. L'input video è posizionato su palcoscenico.
- 1 shutter + eventuale splitter dmx se necessario

#### **Camerini:**

- Camerini a sufficienza per 10 persone. Non sono necessari camerini singoli.
- acqua naturale in quantità adeguata

#### **Personale:**

##### Personale del teatro ospitante:

- per il montaggio tecnico sono richiesti al minimo 1 fonico, 2 elettricista e 2 macchinisti
- per prove e spettacolo è richiesto un fonico in assistenza in regia

##### Personale della compagnia:

- lo spettacolo vede in scena 10 danzatori