

Urutau

Site specific

Scheda Tecnica

La presente scheda tecnica è parte integrante del contratto di ospitalità. Qualsiasi modifica e/o adattamento potrà essere apportato previo accordo con la direzione tecnica della Compagnia.

Contatti:

Direzione tecnica:

Angelo Pedroni

tecnica@collettivocinetico.it

tel: +39 339.4301451

Tour Manager:

Carmine Parise

amministrazione@collettivocinetico.it

tel: +39 349.0539336

Durata dello spettacolo:

30' + durata variabile (minimo 40'). Ai fini dello smontaggio tecnico la durata dello spettacolo può essere considerata nei margini di 90' (la durata effettiva non può essere calcolata in quanto dipende da un'azione scenica in interazione con la reale resistenza in scena dei performer)

Simulazione di orario:

(solo indicativo, da confermare previo confronto con direzione tecnica e artistica):

20:30 segnalazione dei 20 minuti da porta

20:40 segnalazione dei 10 minuti da porta

20:50 apertura porte

21:00 inizio spettacolo

21:30 fine prima parte e inizio scena di durata non definita

23:00 ipotesi di inizio smontaggio e cool down danzatori

00:00 fine dei lavori e carico del mezzo di compagnia

Nota: Lo spettacolo prevede un workshop di attivazione dei partecipanti da realizzare nella stessa giornata di replica nello spazio scenico già allestito. Gli orari e la durata esatta (circa 120') del workshop deve venire concordata con la direzione artistica di compagnia

Scena:

Performance per spazi non teatrali:

- è richiesta possibilità di sopralluogo o di documentazione fotografica dettagliata. La location deve venire confermata dalla direzione artistica di compagnia una volta identificata la fattibilità tecnica
- l'allestimento potrebbe venire significativamente adattato in base alle specificità dello spazio ospitante
- Visione del pubblico frontale (può essere creata una leggera U/Ferro di cavallo, ma le sedute del pubblico non possono abbracciare completamente lo spazio scenico)

- I danzatori svolgeranno parte dell'azione scenica in posizione molto ravvicinata agli spettatori e si siederanno in platea al termine della loro azione in scena

Allestimento scenico a carico del teatro ospitante:

- Tappeto danza bianco a copertura totale dello spazio scenico (minimo 8,00x8,00 mt.)
- La regia audio luci dovrà essere posizionata in una posizione di ottima visibilità dello spazio scenico

Luci:

Materiale luci a carico del teatro ospitante:

- In base alle condizioni luminose dello spazio durante la performance può essere realizzata con luce naturale o con pianta luci:
 - 4 piantane (minimo 3) per rinforzo luminoso, 2 da posizionare in posizione frontale dietro alle sedute degli spettatori e 2 da posizionare laterali per rinforzo taglio/frontale (senza creare accecamenti per il pubblico)
 - Minimo 10 PC 1Kw e 2 Domino 1 Kw da posizionare su piantana:
 - 4 PC 1Kw con porta filtro per americana laterale
 - 2 PC 1 Kw con porta filtro e bandiere per americana frontale
 - 2 Domino 1 Kw con porta filtro per americana frontale
 - 1 schuko a dimmer in proscenio + 1 schuko sul fondo
 - Dmx di lunghezza sufficiente per raggiungere la regia

Materiale luci a carico della compagnia:

- Console ETC smartshade 48/96
- Set di neon da posizionare a terra

Audio:

Materiale audio a carico del teatro ospitante:

- 1 sistema PA stereo adeguato allo spazio con minimo 2 subwoofer. Il sistema deve venire montato in modo da coprire in modo omogeneo tutto lo spazio adibito al pubblico. L'impianto può essere posizionato in modo da coprire anche l'area del palco e svolgere la funzione di monitor da palco. In caso che non sia possibile andranno previsti 2 monitor da palco da posizionare a terra
- mixer audio provvisto di cavo e adattatori per ingresso minijack (laptop di compagnia)

Camerini:

- È necessario un luogo separato dall'ingresso pubblico che svolga le funzioni di camerino. Il camerino deve avere accesso ad un bagno privato con specchio
- acqua naturale in quantità adeguata

Personale:

Personale del teatro ospitante:

- per il montaggio tecnico sono richiesti al minimo 1 fonico, 2 elettricista e 2 macchinisti
- Potrebbe essere necessario realizzare il montaggio tecnico nel giorno precedente a quello di spettacolo in base alle specificità dello spazio ospitante
- per prove e spettacolo è richiesto solo personale minimo

Personale della compagnia:

- lo spettacolo vede in scena circa 25 danzatori / partecipanti da identificare tramite call sul luogo